

Egy olyan nép, melynek országa, élete, évezredes múltja és jelene is kövekre épül, a legtermészetesebb módon hitét is kőbe vési. Ez a hit pont olyan erős és elpusztíthatatlan, mint a mesterien megmunkált, fi noman csipkézett örmény keresztés kövek, melyek évszázadok viharait, háborúit, pusztításait vészelték át büszkén, az elmúlás és megsemmisülés legkisebb jelei nélkül. Jelentőségük talán pont ezért sokkal több pusztta vallási emléknél: a megmaradás, megtörhetetlenség, összetartozás és túlélés szimbólumai. Az örmény kővidék, melyről a laikus joggal hihetné, hogy terméketlen, zord világ, Isten kegyelméből mégis élettől nyüzsgő, gyümölcsöt gazdagon termő, napfényes tájjá lett az évezredek alatt, telve derűvel és a boldoguláshoz nélkülözhetetlenül szükséges képességgel, tehetséggel. Ez az időtlenség kövei közé furakodott, szívós kacsokkal elszántan kapaszkodó, mélyre kúszó gyökerekből burjánzó szépség és varázslat maga az örmény létezés minden titkos dimenziójával. Az ősi föld köveiből a régmúlt mesterkezei által kibontott kőkeresztek mindegyikéhez a valóságban mindannyian sajnos nem juthatunk el. Az idén megjelent kiadványban Avanesian Alex, Harry Balabianian és Balogh Tamás által évtizedek alatt készített felvételeken most megcsodálhatjuk nagy részüket. Sokat megtudhatunk ezekről az Eget és földet összekapcsoló, különleges alkotásokról, melyek ma már nemcsak az ősi vidékeken őrzik az örmény hit és lét üzenetét, de világszerte mindenfelé, hol a történelem viharai elsodródott diaszpórák barackmagjai új hajtást hozhattak.



